



YAPI KATALOĞU MİMARLIK ÖDÜLLERİ 2025

“İlk Mekân Tasarımı” Ödülü

Ödül Programı

Ödül Programının Konusu ve Amacı

Mekân fiziksel olduğu kadar sosyal, kültürel, politik ve estetik dinamiklerin biraradallığı ile var olan karmaşık bir olgudur. Mekân üretimi ise mimarlık, şehir planlaması, sosyoloji, sanat, antropoloji ve ekoloji gibi birçok disiplinin ortak alanıdır ve çeşitlilik içeren bakış açıları ve bilgi birikimleriyle ortaya çıkar. Bu çeşitlilik, beraberinde zengin bir bilgi birikimi ve çok sesli bir tasarım dili getirmektedir.

Günümüzde mekân üretiminde disiplinlerarası bir yaklaşım, iklim krizi, sürdürülebilirlik gibi küresel önceliklere yanıt verebilme kapasitesini de artırmaktadır. Örneğin, ekolojik hassasiyetler ile tasarlanmış bir şehir parkı, sadece gezegen dostu bir alan yaratmakla kalmaz, aynı zamanda toplumsal etkileşimi teşvik eden, bireylerin fiziksel ve zihinsel iyiliğini destekleyen bir kamusal alan olarak hizmet verir. Böylece, mekânın tasarımında ve kullanımında ekolojik, sosyal ve ekonomik boyutların uyum içerisinde ele alınması, o mekânın değerini ve etkisini çok yönlü bir biçimde güçlendirir.

“Mekân nedir? Mekânı ne tanımlar? Mekânı kim tasarlar? Mekânı kim kurar?” soruları üzerinden Yapı Kataloğu tarafından açılan ve geçtiğimiz sene ilk defa başvuru kabul eden **“İlk Mekân Tasarımı” Ödülü**, geleneksel kategorilere bağlı kalmaksızın, **mekânı her kim var ediyorsa**, yarışmayı onun katılımına açarak **bir diyalog zemini** sunmayı hedefliyor. Yarışma, kentsel ölçekten mobilya ölçeğine kadar uzanan geniş bir yelpazede, farklı ölçeklerdeki mekânsal tasarımların başvurularını beklemekte; bu kapsamda; iç mekân tasarımları, parklar, çocuk oyun alanları, gölgelikler, küçük ölçekli yapılar veya yeniden işlevlendirme projeleri gibi işlevsel çeşitlilik sunan tüm üretimler, mekânı var etme biçimleri üzerinden değerlendirmeye alınacaktır.

Başvurular; yaratıcılık, işlevsellik, az kaynakla yüksek etki yaratma ve sürdürülebilirlik gibi temel ölçütler üzerinden değerlendirilecektir. Jüri konuyu sadece sıfırdan bir mekan yaratmak değil; mevcut potansiyelin yeniden okunması, katmanlı yapısının keşfedilmesi ve farklı perspektiflerle dönüştürülmesi bağlamında ele almaktadır.

Hem ekip, hem de bireysel katılıma açık olan yarışmanın olmazsa olmaz maddesi, başvuru mekânın başvuran bireyin ya da ekibin, **1 Ocak 2020 - 31 Aralık 2025**



tarihleri arasında "**tamamlanmış ilk mekân**" üretimi olmasıdır. Yarışma, genç tasarımcıların katılımını teşvik ederek, özgün fikirleri ve yaratıcı çözümleri sektör ile buluşturmayı ve ödüllendirmeyi hedefliyor.

Ödül Programına Katılım Koşulları

- Katılımcılar [bu linkte](#) yer alan kısa başvuru formunu doldurarak yarışmaya başvururlar. Katılımcılara sağlanacak **belge ve bilgilendirmeler** bu formda yer alan iletişim bilgilerine yönlendirilecektir.
- Yarışmaya bireysel ya da ekip olarak katılım mümkündür. Katılımcıların lisans veya yetkinlik şartı aranmamaktadır; dolayısıyla yarışma **ilk kez bir mekân tasarımı** gerçekleştiren herkesin başvurusuna açıktır.
- İlk Mekân Tasarımı Ödülü'ne başvurulacak tasarımın, **1 Ocak 2020 – 31 Aralık 2025** tarihleri arasında Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı bir tasarımcı tarafından üretilmiş olması ve başvuru tasarımlarının, bireyin veya ekibin tamamlanmış "**ilk mekân**" üretimi olması şarttır.
- Başvurulan mekân, kentsel ölçekten, mobilya ölçeğine kadar bir mekânı tanımlayan herhangi bir ölçekte olabilir.
- Yarışma başvuruları, kariyerlerinin ve mesleki pratiklerinin henüz başlangıç aşamasında olan katılımcıları teşvik etmektedir.
- Yarışmaya katılım ücretsizdir.
- Yarışmaya katılacak mekânın **tamamlanmış ve kullanımda olması** gerekmektedir. Başvuru sırasında mekânın tamamlanmış olduğunu kanıtlayacak belgeler (*fotoğraflar, videolar gibi*) şartnameye uygun şekilde sunulmalıdır.
- Yarışmaya katılan kişi, sunulan tasarımın hangi aşamasına dahil olduğu, tasarımı hayata geçirdiği ve tasarımın "ilk olma" niteliğine dair bilgileri beyan eder. Yapı Kataloğu, bu belgelerdeki bilgilerin doğruluğu konusunda sorumlu tutulamaz. Tasarımcı, beyan ettiği bilgilerin doğruluğundan bizzat sorumludur.
- Proje için bir alan veya ülke sınırı bulunmamaktadır, Türkiye sınırları dışında da gerçekleştirilmiş olabilir.
- Katılımcının isteğine göre başvurunun sunumu, mekânın tamamlanmasının ardından sürecin gerektirdiği değişiklikleri de içerecek / temel olacak şekilde yeniden yapılabilir.



- Yapı Kataloğu, başvuru sırasında teslim edilen dökümanları ödöl programı veya başvuru yapan projeyi tanıtmak amacıyla kullanabilir, çoğaltabilir ve/veya başkalarına sunabilir. Başvuru sahibi tüm başvuru koşullarını kabul etmiş sayılır.

Ödöl Programı Kapsamı:

- Ödöl, tasarım ve üretim sürecine disiplinlerarası bir yaklaşım sunarak, mekân tasarımını farklı ölçeklerden ele almayı hedefler. Yenilikçi, sürdürülebilir, düşük kaynak tüketimi ile yüksek etki sağlayan çözümler öncelikli değerlendirme kriterleridir.
- Yarışma, geleneksel kategorilere bağlı kalmadan, mimarı değil mekânı ödüllendirmeyi amaçlar. Vernaküler mimarlık, peyzaj, iç mimarlık, yeniden işlevlendirme, mobilya dâhil olmak üzere çeşitli mekânsal üretim biçimleri yarışmaya dâhil olabilir.

Ödöl Programı Jürisi*

- **Aslıhan Demirtaş** – Mimar, KHORA
- **Ece Avcı Kantarcı** – Mimar, KAA Works | Yapı Kataloğu Mimarlık Ödülleri 2024 | “Tasarımcının İlk Mekânı” Ödülü Kazananı
- **Kültür Yıldız** – İç Mimar, Jeyan Ülkü Mimarlık
- **Pelin Derviş** – Mimar, Bağımsız Araştırmacı
- **Sevim Aslan** – Mimar, DS Mimarlık

Raportör: Yapı Kataloğu

* Jüri üyeleri ve raportörlüğün birinci derece yakınları yarışmaya katılamaz.

* Sıralama jürilerin ismine göre alfabetik olarak yapılmıştır.

Ödöl Programı Takvimi (Takvim güncel ve olağanüstü durumlara göre değişkenlik gösterebilir.)

- **Yarışmanın açılması:** 3 Mart 2026 Çarşamba
- **Sorular için son tarih:** 13 Mart 2026 Cuma
- **Cevapların yayınlanması:** 20 Mart 2026 Cuma
- **Proje son teslim tarihi:** 10 Nisan 2026 Cuma
- **Jüri değerlendirme toplantısı:** Nisan 2026
- **Ödöl töreni:** 6 Mayıs 2026 – Yapı İnovasyon Günleri



- **Kolokyum, sergi açılışı ve ödöl töreni:** Altın Çeköl Ödöl Töreni ile paralel düzenlenecek, detaylı program daha sonra belirlenecektir.

Katılımcılardan İstenen Teslim Belgeleri

*Teslimde istenen zorunlu belgeler ve dökümanlar * ile işaretlenmiştir.*

Jüri değerlendirme süreci ve sergileme aşamasının tamamen dijital platformlar üzerinden yürütülmesi planlandığı için, katılımcılardan projelerini parçalı dosyalar yerine bütünleşik bir görsel anlatı ve video aracılığıyla sunmaları beklenmektedir. Sergileme kapsamında kazanan proje dijital platformlarda ve ilgili mecralarda paylaşılacaktır.

- **Anlatı Odaklı Dijital Paftalar***

En fazla 4 adet A1 boyutunda, yatay 300 dpi çözünürlükte ve JPEG formatında hazırlanmalıdır. Bu paftalar projenin; teknik çizimlerini, detaylarını ve fotoğraflarını barındırmanın ötesinde, projenin hikâyesini kuran birer anlatı aracı olarak kurgulanmalıdır.

Paftalar üzerinde; tasarım ölçütleri, tasarımı gerçekleştirirken hedeflenen temel unsurlar, sürecin hangi aşamalardan geçerek evrildiği ve belirlenen hedeflere ne ölçüde ulaşıldığına dair metinsel ve görsel bir tartışma sunulması zorunludur.

Projenin yer, tarih, işveren ve ekip bilgilerini içeren teknik künyesi de pafta düzeni içerisinde uygun bir alanda sunulmalıdır.

- **Video** (.mpeg4, max.2 dakika)

Katılımcılardan mekânın bir videosunu da teslim etmeleri istenmektedir. Bu video, mekânın nasıl işlediğini ve kullanıcı deneyimini göstermeyi amaçlamalıdır.

- **Şartname Eki 1*** (ıslak imzalı ve kaşeli olarak taranmış hali, PDF olarak)

Teslim Şekli

Katılımcılardan sadece **“Dijital Teslim”** istenmektedir. Katılımcılardan istenen dijital belgeler **10 Nisan 2026 Cuma günü saat 23.59’a kadar** altincekul@yapikatalogu.com mail adresine bir zip dosyası halinde yollanmış olmalıdır. Bu tarihten sonra iletilen dosyalar değerlendirme dışı kalacaktır. Yüksek boyutlu dosyalar için wetransfer kullanılabilir.



Değerlendirme Süreci

- Değerlendirme süreci tek aşamadan oluşmaktadır.
- Yarışma jürisi, başvurularını eksiksiz tamamlayan katılımcılar arasında birincilik ödölünü belirleyecektir.
- Jüri değerlendirme sırasında derecelendirme konusunda esnekler; başvuruların niteliğine bağlı olarak ödöl sayılarını artırabilir ya da azaltabilir.
- Kazanan proje, 6 Mayıs 2026'da gerçekleşmesi planlanan Altın Çeköl Ödöl Töreni'nde duyurulacak, ödöl törenini takiben web sitesi, sosyal medya ve Yapı Kataloğu iletişim kanallarında paylaşılacaktır.

Ödöl

"İlk Mekân Tasarımı" Ödölü, bir "Onur Ödölü" olup birincilik ödölü kazanacak katılımcılar bu ödölü hak etmiş sayılacaktır.

Fikri Haklar

Yarışmacılar; yarışmaya sundukları projelerin yayın, kullanım, yayım ve sergileme haklarını yarışmayı düzenleyen Yapı Kataloğu ile paylaştıklarını kabul ederler. Yarışma için sunulan, fakat telif hakkı üçüncü şahıslara ait olan fotoğraf ve benzeri malzemelerin yayın, kullanım ve sergileme imtiyazlarının alınmasından bu materyali sunan yarışmacılar sorumludur. Yapı Kataloğu yarışma ile ilgili görsel, işitsel ve tüm dijital mecralarda duyuru yapma hakkına sahiptir.

Yarışmaya katılanlar, bu şartname hükümlerini kabul etmiş sayılırlar.

Soru Sorma ve Yanıtlamaya İlişkin Esaslar

Yarışmacılar sorularını yarışma takviminde "Son Soru Sorma Tarihi" olarak belirtilen tarihe kadar yarışma e-posta adresine göndereceklerdir.

Yarışma jürisi, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar ulaştırılan tüm soruları değerlendirecek ve tüm cevaplar, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar soru soranın kimliği belirtilmeden [Altın Çeköl Mimarlık Ödülleri](#) web sayfasında açıklanacaktır.



Yarışmayı Düzenleyen

YAPI KATALOĞU - DEZİNTİ TASARIM DANIŞMANLIK

Adres: Halaskargazi Mah. Halaskargazi Cad. No. 38-66E D.215 Şişli İstanbul

E-posta: altincekul@yapikatalogu.com

Telefon: 0212 233 42 50